

## Anécdotas

★ “Antes de llegar a Biscocuy está el caserío Argimiro Gabaldón, ubicado dentro de la Hacienda Santo Cristo, lugar donde nació. Cuando se va a la guerrilla no quiso dejar ni a su familia ni a sus obreros desprotegidos. Una parte de la hacienda que le pertenecía la vende para dejámosla a nosotros, su familia, para que pudiéramos vivir tranquilos. La otra la reparte entre sus peones. Ellos hicieron sus casitas y un asentamiento campesino. Con el paso de los años comenzó a llegar gente de otras zonas a vivir allí y se formó ese Caserío y le pusieron el nombre de mi papá”.

★ “Por allí hay un escritor nicaragüense llamado Francisco de Jesús, que cuenta que cayó preso a los 16 años de edad por acompañar a un amigo a hacer una pinta por el aumento de la leche. En la cárcel había un señor que

le leía todos los días sobre marxismo, El Capital y esas cosas y para ellos era una tortura, se dormían y se aburrían oyendo eso. Un día llegan tres presos nuevos, tres campesinos, uno viejo y dos jóvenes. Al día siguiente les hacen un recibimiento y al campesino mayor le regalan un vaso de refresco y él, en vez de beberse el refresco, lo compartió con los que estaban allí y el último sorbito se lo bebió él. Pasaron los días y cuando iban a trasladar a otra cárcel a estos tres campesinos el muchacho se le acercó y le preguntó que porqué había compartido el vaso de refresco, el viejo le dice ‘lo que pasa es que yo soy socialista y ese es el comportamiento del socialista, compartir lo que tienen y si sobra es tuyo’, ese simple hecho le enseñó a ese joven lo que es realmente un revolucionario. Años después alguien le dijo que ese campesino había sido Argimiro Gabaldón”.



Mi padre es mi pilar, el se fue a la guerrilla y nos llevó en su morral

pequeños, mi hermana mayor tenía 11 años de edad cuando él se fue. Mi papá le dijo a mi mamá: “me voy no porque no los quiera, ustedes son mi Patria chiquita, pero Venezuela es mi familia grande y yo tengo que luchar por ella, donde están ustedes incluidos. ¿Esa actitud la ves en alguno de la derecha?, no, ellos piensan en sus intereses personales, no en el colectivo.

**-¿De qué lado estaría tu papá en estos momentos?**

-Del lado de la justicia, del lado del pueblo. Luchando con el pueblo siempre.

**-¿Cuál sería el consejo de Argimiro para los revolucionarios de hoy?**

-Seguir el camino, el siempre decía que el camino era muy duro pero había que seguirlo. El pueblo no se rinde y si los revolucionarios son del pueblo debemos seguir pa' lante, así tengamos flaquezas,

porque las tenemos. A veces provoca mandar todo pal' carajo pero si tienes ese compromiso revolucionario debes seguir adelante. Él decía que ninguna revolución se hace con miel.

**Rosa Ángela Latorraca /  
Caracas**

Fotos: R.A.L / Archivo



## Conspiración maravillosa



Alejandrina Reyes, rectora de la Universidad Nacional Experimental de las Artes (Unearte) comentó a **Todasdentro** que se tiene previsto abrir, en poco tiempo, la Cátedra Libre Argimiro Gabaldón y la realización de un foro en su honor a propósito del centenario de su nacimiento que será el abreboca de esta asignatura.

“Es toda una conspiración maravillosa que vamos a hacer con sus amigos y su hija para que entre por la puerta grande a la Unearte, porque Argimiro era un artista, un cultor, que hasta en las montañas abrió espacios para difundir nuestra cultura. Queremos que nuestros estudiantes lo conozcan, para que se atrevan a pensar y repensar en un país hermoso, que aún con dificultades estamos mejor que en otros lugares del mundo”.

## Pensamientos

-“El revolucionario ama la vida y a la alegría, por eso lucha contra la tristeza y la muerte”.

-“Al revolucionario venezolano le corresponde limpiar el proceso bolivariano de todos los corruptos y farsantes, hacer de lo que hoy tenemos una Revolución verdadera y cerrarle el paso a las pretensiones dañinas y perversas de la burguesía y del imperialismo norteamericano”.

-“El camino es duro, muy duro, pero es el camino. Nuestra gloriosa Guerra de Independencia duró más de 15 años.

No estamos en capacidad de calcular cuánto le costará a la revolución venezolana alcanzar la victoria pero venceremos”.

## VENEZUELA RÍTMICA

# ¡En la cruz del diario afán!

**Richard Bello**  
richardb13@gmail.com

¡Todo el dolor de esta tierra, en el corazón te cabe, / porque es dolor maternal, dulce, atroz pena entrañable / y eres tú como la tierra, cuando sufres, cuando pares, / cuando te inmolas sin quejas, por dar a todos tu sangre / en la cruz del diario afán, que clavan manos culpables!

Bienvenidos mis rítmicos lectores continuamos este mes de julio 2019 con una de las celebraciones Marianas más importantes en nuestra amada Venezuela y que es celebrada en muchas regiones de nuestro hermoso país.

Cada 16 de julio se celebra el Día de La Virgen del Carmen y en muchas localidades la celebración comienza desde el 1º de julio.

La parroquia El Carmen en el municipio Boconó (Trujillo) es considerada el centro de peregrinación más importante, ya que aparte de ser su patrona, en vísperas del 15 de julio sale desde la iglesia Nuestra Señora del Carmen una inmensa caravana de fieles a recorrer las calles de la parroquia donde destacan: bailes, serenatas, un cielo adornado de fuegos artificiales y presentación de grupos musicales hasta el 16 de junio en el que se celebra la misa solemne de esta advocación Mariana.

El 13 de julio se celebra el Día Mundial del Rock y en nuestra amada Venezuela no podemos dejar de recordar estos grupos representativos de este género musical: Los Impala, Los 007, Los Supersónicos, Azúcar, Cacao y Leche, La Fe Perdida, Las Cuatro Monedas, Aditus, Los Dinámicos, el grupo Syma, Témpano, Arcángel; por nombrar algunos.

Iniciamos con una estrofa del poema *Romance para una Madre Campesina* del poeta, periodista y educador Héctor Guillermo Villalobos (20/07/1911 Ciudad Bolívar – 23/05/1986 Caracas); y despedimos con estrofas de *La Guitarra* del nuestro gran Edgar Alexander (02/01/1945 Lagunillas, Zulia – 18/03/2016 Caracas):

Una guitarra escuché, cuando solo meditaba, / mientras tanto me llegaba una canción / llena de alegría fantasía y color. Era tanta la creación, que la guitarra inspiraba, / que en mi mente se forjaba una ilusión / ver al mundo lleno de alegría y amor.